

EOS M100

RACONTEZ VOS HISTOIRES OÙ QUE VOUS SOYEZ

Original, compact et personnalisable, l'EOS M100 vous permet de raconter votre histoire à travers des images magnifiques et des vidéos cinématographiques Full HD, le tout via un contrôle tactile en toute simplicité, comme sur un smartphone.



- Faites forte impression sur le champ en réalisant des photos d'une précision extrême et des vidéos cinématographiques Full HD avec le capteur CMOS de 24,2 millions de pixels ou les modes Auto
- Les performances d'un reflex dans un format portable, pour que plus rien ne vous échappe avec la prise de vue rapide à 6,1 im./s
- Profitez d'un contrôle tactile comme sur un smartphone et d'un partage facile via Bluetooth[®]*, Wi-Fi et l'application Canon Connect
- Créez un nouveau look original. Choisissez parmi 3 coloris et ajoutez votre petite touche d'originalité grâce aux différentes coques frontales
- Exprimez-vous grâce à la large palette d'objectifs disponibles. Choisissez un objectif EF-M portable ou tout objectif EF/EF-S avec un adaptateur

*Équipé de la technologie Bluetooth[®] Low Energy. La marque et les logos Bluetooth[®] sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc., utilisés sous licence par Canon Inc. Les autres marques et noms commerciaux appartiennent à leurs détenteurs respectifs.

24.2 MEGA
PIXELS
CMOS

DIGIC
7

Dual Pixel
CMOS **AF**

FULL HD
60p
Recording



Wi-Fi / NFC

Bluetooth[®]

GAMME DE PRODUITS



EOS M6



EOS M3



EOS M100

EOS M5

EOS M6

EOS M3

EOS M100

The Canon logo, consisting of the word 'Canon' in its signature red font.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

CAPTEUR D'IMAGE

Type
Nombre de pixels effectifs
Nombre total de pixels
Rapport d'aspect
Filtre passe bas
Nettoyage du capteur
Type de filtre couleurs

CMOS 22,3 × 14,9 mm
Environ 24,2 millions de pixels
Environ 25,8 millions de pixels
3:2
Intégré/fixe
Système de nettoyage EOS intégré
Couleurs primaires

PROCESSEUR D'IMAGE

Type

OBJECTIF
Monture d'objectif

Distance focale
Stabilisation de l'image

DIGIC 7

EF-M (objectifs EF et EF-S compatibles via la bague d'adaptation monture EF-EOS M)
Équivalente à 1,6x la distance focale de l'objectif
Stabilisateur d'image optique sur les objectifs compatibles Vidéo : stabilisateur d'image numérique sur 3 axes intégré disponible, autres améliorations de stabilisation disponibles sur les objectifs compatibles avec Dynamic IS

MISE AU POINT

Type

Système/collimateurs AF

Système d'autofocus CMOS Dual Pixel.
Pixels de détection de phase intégrés au capteur d'image^[20]
Maximum de 49 collimateurs AF (position fixe sur une grille 7x7) accessibles via la sélection automatique de l'appareil photo^[12]

Plage de fonctionnement AF

Modes AF
Sélection du collimateur AF

Positionnement libre de 1 collimateur AF / 1 zone AF (9 collimateurs, grille 3x3) via la sélection manuelle^[20]
-1 à 18 IL (valeurs d'exposition) (à 23 °C, 100 ISO avec objectif EF-M 22mm f/2 STM)
Autofocus One-Shot et Autofocus Servo
Visage + suivi : suivi des visages et des sujets grâce à la reconnaissance automatique/sélection manuelle sur l'écran tactile. Sélection automatique de 49 collimateurs AF lorsqu'aucun visage n'est détecté dans le cadre.
Zone AF fluide : sélection de zone manuelle et sélection automatique de 9 collimateurs AF dans la zone sélectionnée
AF monopoint : sélection manuelle sur l'écran tactile/via les touches
Sur l'écran LCD
Mémorisation lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ou touche de mémorisation d'exposition personnalisable
Via faisceau d'assistance DEL
Avec les objectifs EF et EF-S : sélection via le commutateur AF/MF de l'objectif
Avec les objectifs EF-M : sélection via le bouton MF dédié/d'autres touches personnalisables (commutateur AF/MF)
Accentuation de mise au point manuelle disponible
AF+MF disponible (Réglage manuel de la mise au point après Autofocus One-Shot)
Agrandissement de l'image (5x ou 10x) disponible pendant la mise au point manuelle

CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes de mesure

Plage de mesure

Mémorisation d'exposition

Correction d'exposition
Sensibilité ISO (8)

Mesure en temps réel depuis le capteur d'image
(1) Mesure évaluative (384 zones)
(2) Mesure sélective au centre (env. 10 % du mode Visée par l'écran)
(3) Mesure moyenne à prépondérance centrale
(4) Mesure spot (environ 2 % du mode Visée par l'écran)
Image fixe : 1 à 20 IL (à 23 °C, ISO 100)
Vidéo : 2 à 20 IL (à 23 °C, ISO 100)
Auto : en mode Autofocus One-Shot avec la mesure évaluative mémorisée une fois la mise au point effectuée
Manuelle : via la touche de mémorisation d'exposition en mode Zone de création
+/-3 IL (valeurs d'exposition) par paliers de 1/3
ISO AUTO (100-25600), 100-25600 par paliers de 1/3
Vidéo : ISO AUTO (100-6400), 100-12.800 par paliers de 1/3

OBTURATEUR

Type
Vitesse

Obturbateur avec position focale à contrôle électronique
30 à 1/4000 s (par paliers de 1/3), pose longue (plage totale ; varie selon le mode de prise de vue)

BALANCE DES BLANCS

Type
Réglages

Balance des blancs automatique par le capteur d'image
AWB, lumière du jour, ombragé, nuageux, lumière Tungstène, blanc Éclairage fluorescent, flash, personnalisé, température de couleur (paliers de 100 Kelvin)
Correction de la balance des blancs :
1. Bleu/ambre +/- 9 niveaux
2. Magenta/vert +/- 9 niveaux

Balance des blancs personnalisée

Oui, possibilité d'enregistrer un réglage

ÉCRAN LCD

Type

Couverture
Réglage de la luminosité
Options d'affichage

Écran LCD (TFT) tactile de 7,5 cm (3 pouces). Rapport d'aspect 3/2.
Environ 1.040.000 points. Type capacitif électrostatique. Inclinaison jusqu'à env. 180°
Environ 100 %
Réglable sur l'un des cinq niveaux proposés
Personnalisation et basculement via la touche INFO
(1) Visée par l'écran avec informations de base
(2) Visée par l'écran avec toutes les informations
(3) Visée par l'écran sans information
(4) Écran de Contrôle rapide

FLASH

Nombre guide du flash intégré (100 ISO, mètres)
Couverture du flash intégré

5
Couverture maximale d'environ 15 mm (équivalent 35 mm : environ 24 mm)
Environ 5 secondes^[27]

Temps de recyclage du flash intégré
Modes
Atténuation des yeux rouges
Synchronisation X
Correction d'exposition au flash
Mémorisation d'exposition au flash
Synchronisation sur le deuxième rideau
Griffe porte-accessoires/borne PC

Auto (E-TTL II)
Oui (par lampe d'atténuation des yeux rouges)
1/200 s
+/- 2 IL par incréments d'1/3
Oui

Oui

Non/Non

PRISE DE VUE

Modes

Styles d'image
Traitement de l'image

Scène intelligente auto, Hybrid Auto, Création assistée, SCN (Autoportrait, Portrait, Peau lisse, Paysage, Gros-plan, Sport, Aliments, Scène nuit main levée, Ctrl rétroéclairage HDR), Filtres créatifs (N&B granuleux, Flou artistique, Effet Fisheye, Effet Peinture huile, Effet Aquarelle, Effet Toy camera (caméra Jouet), Effet Miniature (photos et vidéos), Plage dynamique étendue, Programme d'exposition automatique, Priorité Vitesse AE, Priorité Ouverture AE, Exposition manuelle, Vidéo [Exposition automatique, Exposition manuelle, Vidéo Time-Lapse]
Auto, Standard, Portrait, Paysage, Détails fins, Neutre, Fidèle, Monochrome, Défini par l'utilisateur (x3)
Priorité hautes lumières
Auto Lighting Optimizer (Correction auto de luminosité) (4 réglages)
Réduction du bruit en exposition longue
Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages + réduction du bruit multi-photos)
Correction du vignetage de l'objectif
Correction de l'aberration chromatique
Correction de la diffraction

Modes d'acquisition
Prise de vue en continu

Création assistée :
Flou d'arrière-plan (5 réglages)
Luminosité (19 réglages)
Contraste (9 réglages)
Saturation (9 réglages)
Teinte couleur (19 réglages)
Monochrome (Désactivé / Noir et blanc / Sépia / Bleu / Violet / Vert)
Vue par vue, en continu, retardateur (2 s, 10 s, personnalisé)
Autofocus One-Shot : env. 6,1 vues/s pour 89 images maximum au format JPEG et 21 au format RAW^[8]
Avec autofocus Servo : env. 4,4 vues/s pour un maximum d'env. 1000 images en JPEG^[24]

MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN
Couverture

Environ 100 % (horizontalement et verticalement)

FORMAT DE FICHIER
Photo

JPEG : fin, normal (compatible Exif 2.30) / format DCF (Design rule for Camera File system) (2.0)
RAW : RAW (14 bits, Canon RAW original 2e édition), compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1
Oui, RAW + compressions JPEG diverses possibles

Enregistrement simultané RAW+JPEG
Taille d'image

RAW : (3:2) 6000 × 4000, (4:3) 5328 × 4000, (16:9) 6000 × 3368, (1:1) 4000 × 4000
JPEG 3:2 : (L) 6000 × 4000, (M) 3984 × 2656, (S1) 2976 × 1984, (S2) 2400 × 1600
JPEG 4:3 : (L) 5328 × 4000, (M) 3552 × 2664, (S1) 2656 × 1992, (S2) 2112 × 1600
JPEG 16:9 : (L) 6000 × 3368, (M) 3984 × 2240, (S1) 2976 × 1680, (S2) 2400 × 1344
JPEG 1:1 : (L) 4000 × 4000, (M) 2656 × 2656, (S1) 1984 × 1984, (S2) 1600 × 1600
Possibilité de redimensionner et de traiter les images RAW directement sur l'appareil en mode Lecture
MP4 [Vidéo : MPEG-4 AVC / H.264, Audio : MPEG-4 AAC-LC (stéréo)]
Full HD - 1920 × 1080 (59,94/50/29,97/25/23,976 im./s)
HD - 1280 × 720 (59,94, 50 im./s)
VGA - 640 × 480 (29,97, 25 im./s)

Type de vidéo

Taille de vidéo



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS M100

Durée de vidéo

Dossiers

Numérotation des fichiers

AUTRES FONCTIONS

Fonctions personnalisées

Balise de métadonnées

Détecteur de sens de cadrage

Zoom en lecture

Formats d'affichage

Diaporama

Histogramme

Protection contre l'effacement des images

Catégories de menu

Langues de menu

Mise à jour du micrologiciel

INTERFACE

Ordinateur

Autres

IMPRESSION DIRECTE

Imprimantes Canon

PictBridge

STOCKAGE

Type

SYSTÈME D'EXPLOITATION

PRIS EN CHARGE

PC et Macintosh

LOGICIELS

Traitement de l'image

Autres

ALIMENTATION

Batteries

Autonomie de la batterie

Économie d'énergie

Alimentation électrique et chargeurs de batterie

Durée maximale 29 min 59 s, taille maximale de fichier 4 Go

Les nouveaux dossiers peuvent être créés automatiquement tous les mois ou quotidiennement

- (1) Numérotation consécutive
- (2) Réinitialisation automatique

4 fonctions personnalisées avec obturateur et boutons d'enregistrement personnalisables

Infos de copyright utilisateur (nom de l'auteur, détails de copyright)
Notation des images (0 à 5 étoiles)

Oui, avec rotation de l'image

2x - 10x, activé en 10 étapes, zoom manuel fluide par pincement de l'écran

- (1) Image unique avec informations (basculement entre un maximum de 8 options)
- (2) Image unique
- (3) Affichage de l'index (6, 12, 42, 110 images)
- (4) Affichage de saut (1/10/100 images, par date de prise de vue, par notation)

Durée de lecture : 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15 ou 30 secondes
Répétition : activée/désactivée
Effets de transition : désactivés, fondu

Luminosité/RVB

Effacement : image unique, images sélectionnées, plage sélectionnée, Protection de toutes les images : images sélectionnées, plage sélectionnée, toutes les images.
Enlever la protection de toutes les images

- (1) Menu de prise de vue (x8)
- (2) Menu de lecture (x5)
- (3) Menu de réglages (x4)
- (4) Menu des fonctions personnalisées

25 langues

Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen et japonais

Mise à jour du micrologiciel possible par l'utilisateur

USB Haute vitesse (compatible Mini-B)

LAN sans fil (IEEE802.11b/g/n) (2,4 GHz uniquement, 1-11 canaux), avec prise en charge NFC dynamique⁽¹⁷⁾
Bluetooth[®] (caractéristiques : version 4.1, technologie Bluetooth Low Energy)⁽²³⁾ ⁽²⁵⁾

Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA avec prise en charge de PictBridge

Oui (via USB ou réseau LAN sans fil)

Carte SD, SDHC, SDXC (compatible UHS-I)

Windows 10 / 8.1 / 8 / 7 SP1⁽²⁴⁾
Mac OS X 10.9 / 10.10 / 10.11 / 10.12

Connexion Wi-Fi à un ordinateur :
Windows 10 / 8.1 / 8 / 7 SP1
Mac OS X 10.9 / 10.10

Pour Image Transfer Utility :
Windows 10 / 8.1 / 8 / 7 SP1
Mac OS X 10.9 / 10.10 / 10.11 / 10.12

Digital Photo Professional

Picture Style Editor, EOS Utility, Image Transfer Utility
Application Camera Connect disponible sur les appareils iOS et Android⁽²⁵⁾

1 batterie Li-ion rechargeable LP-E12

Environ 295 prises de vue (à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash)⁽⁶⁾

Mode économique : environ 410 vues

Durée d'enregistrement vidéo : env. 125 minutes

Durée de lecture lors de la lecture d'un diaporama de photos : env. 4 heures

Extinction de l'écran (15, 30 s ou 1, 3, 5, 10, 30 min)
Mise hors tension automatique (30 s ou 1, 3, 5, 10 min, désactivée)

Mode économique

Chargeur de batterie LC-E12
Adaptateur secteur compact CA-PS700
Coupleur secteur DR-E12

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Matériaux du boîtier

Environnement d'utilisation

Dimensions (L × H × P)

Poids (boîtier uniquement)

Polycarbonate

0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum

108,2 × 67,1 × 35,1 mm

Environ 302 g (norme de test CIPA, avec batterie et carte mémoire)

ACCESSOIRES

Étuis/courroies

Étui frontal EH31-FJ

Courroie de cou EM-E2 (marron clair)

Courroie de cou EM-E2 (marron)

Courroie de cou EM-E2 (noire)

Courroie de cou EM-E2 (blanche)

Courroie de cou EM-E2DB

Objectifs

Objectifs EF-M

Autres

Tous les objectifs EF et EF-S compatibles via la bague d'adaptation monture EF-EOS M

Câble d'interface IFC-400PCU

Bague d'adaptation monture EF-EOS M

Notes de bas de page

¹ Résolution Large/fin (qualité 8).

² Basé sur les méthodes de test de Canon, en JPEG, avec un style d'image standard et une sensibilité ISO 100.

Varie selon le sujet, la marque et la capacité de la carte mémoire, la qualité d'enregistrement des images, la sensibilité ISO, le mode d'acquisition, le style d'image et les fonctions personnalisées, etc.

³ Compatible avec les cartes mémoire à grande capacité, y compris les cartes de plus de 2 Go (il est possible qu'une mise à jour du micrologiciel soit requise).

⁴ Avec objectif 50 mm à l'infini, -1m⁻¹ dpt

⁵ Testé selon la norme CIPA avec la batterie et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf précision contraire.

⁶ Carte mémoire et compartiment de batterie uniquement.

⁷ Avec EF300mm f/2.8L IS USM à 50 km/h.

⁸ Index d'exposition recommandé.

⁹ Protection contre les intempéries.

¹⁰ Le nombre maximum d'im/s et la capacité de la mémoire tampon peuvent diminuer en fonction des réglages de l'appareil photo et du niveau d'éclairage.

¹¹ Les collimateurs AF de type croisé périphériques ne fonctionnent pas comme des collimateurs AF de type croisé avec les objectifs suivants : EF 35-80mm f4.5-5.6 (II/III/USM), EF35-105mm f4.5-5.6 (USM), EF 80-200mm f4.5-5.6 (II)

¹² Avec une batterie chargée à 75 % minimum.

¹³ Informations dans le viseur

¹⁴ Le système Hybrid CMOS AF III couvre une zone d'environ 80 % à la verticale × 70 % à l'horizontale du cadre.

¹⁵ Le nombre maximum d'images AF dépend du format d'image (rapport d'aspect) sélectionné.

¹⁶ La fonction de prise de vue en continu nécessite une carte mémoire SDHC/SDXC UHS de classe de vitesse 1 compatible. Le nombre total d'images capturées dépend des réglages de l'appareil photo, du type d'objectif utilisé, de la charge de la batterie et du niveau d'éclairage. La prise de vue s'arrête automatiquement à la 1000e image.

¹⁷ L'utilisation du Wi-Fi peut être soumise à des restrictions dans certains pays ou régions.

¹⁸ Le système Hybrid CMOS AF II couvre une zone d'environ 80 % à la verticale × 70 % à l'horizontale du cadre.

¹⁹ La rafale maximum pendant la prise de vue en continu est calculée en fonction des normes de test de Canon (rapport d'aspect 3:2, ISO 200 et style d'image standard).

²⁰ Autofocus CMOS Dual Pixel : AF possible sur une zone d'environ 80 % à la verticale × 80 % à l'horizontale du cadre.

²¹ La vitesse de la prise de vue en continu est mesurée avec l'EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM (carte mémoire SDHC/SDXC UHS de classe de vitesse 1 requise). Le nombre total d'images enregistrées et la vitesse de prise de vue en continu peuvent varier en fonction des réglages d'exposition de l'appareil, du type d'objectif utilisé, du niveau de la batterie, du niveau de lumière et de la carte mémoire utilisée.

²² La vitesse de prise de vue en continu est mesurée avec un objectif EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM et nécessite une carte mémoire SDHC/SDXC UHS de classe de vitesse 1. En Autofocus Servo, la vitesse de prise de vue en continu maximale et le nombre total d'images capturées dépendent des conditions du sujet, des réglages de l'appareil photo et de l'objectif utilisé.

²³ Équipé de la technologie Bluetooth[®] Low Energy. La marque et les logos Bluetooth[®] sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc., utilisées sous licence par Canon Europe Ltd. Les autres marques et noms commerciaux appartiennent à leurs détenteurs respectifs.

²⁴ Applications logicielles compatibles avec Windows 10 uniquement disponibles dans le mode bureau de Windows 10.

²⁵ La fonctionnalité Bluetooth avec l'application Camera Connect nécessite un smartphone ou une tablette intégrant la technologie Bluetooth version 4.0 (ou ultérieure). Nécessite également un smartphone ou une tablette avec le système d'exploitation iOS 8.4 (ou version ultérieure) ou Android 5.0 (ou version ultérieure)

²⁶ Adaptateur pour télécommande RA-E3 requis.

²⁷ Lorsque la batterie est entièrement chargée.

²⁸ Vitesse de prise de vue en continu maximale avec une vitesse d'obturation de 1/500 s ou plus rapide

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon.

Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

Canon

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
French Edition
Canon Europa NV 2017