

Mélangeur audio HyperX

MIXAGE AUDIO ULTRA-SIMPLE ET DE NIVEAU PROFESSIONNEL.

L'HyperX Audio Mixer est conçu pour les streamers et les créateurs de contenus qui veulent pouvoir contrôler de façon précise leurs sources audio. Simple d'utilisation, il permet de mixer jusqu'à trois sources audio : entrée microphone XLR, entrée microphone 3,5 mm et entrée ligne 3,5 mm stéréo. Adieu, le matériel trop complexe qui gâche les streams : ce mixeur 3 pistes USB compact offre des commandes simples et intuitives. Avec trois faders et des boutons de boutons individuels pour les sorties ligne et casque, mixe rapidement et facilement le son du micro, le chat vocal et l'ambiance du jeu. Avec la prise en charge des enregistrements 24 bits/96 kHz, de l'HyperX ProCast et de la plupart des micros XLR, offre à tes sessions une qualité audio professionnelle.



Principales caractéristiques

Mixage professionnel et commandes conviviales

L'HyperX Audio Mixer te permet de mixer jusqu'à trois sources audio : micro XLR, micro 3,5 mm et entrée ligne 3,5 mm stéréo. Gère tes sources à l'aide de commandes intuitives sans interrompre ton flux de contenu.

Compatible avec la plupart des micros XLR

La connectivité XLR prend en charge l'alimentation fantôme 48 V pour l'HyperX ProCast et d'autres micros actifs. Câble XLR HyperX inclus.

Pensé et fabriqué pour les créatifs

Avec son design épuré et compact, l'HyperX Audio Mixer plaira surtout aux streamers et aux créateurs de contenus. Fais le plein de fonctionnalités pour un encombrement réduit.

Son de qualité studio

Capture tes enregistrements de façon précise et à faible bruit grâce à la profondeur de 24 bits et au taux d'échantillonnage de 96 kHz de qualité studio.

Interface USB simple d'utilisation.

Aucun logiciel ou installation nécessaire. Branche simplement tes appareils en entrée et le câble USB, et c'est parti !

Commandes pratiques et intuitives

Avec des faders de niveau pour chaque entrée, deux boutons de volume pour les sorties ligne et casque ainsi que des boutons muet, toutes les commandes sont à portée de main.



Nom des produits	Nom du produit: Mélangeur audio HyperX
Références des produits	Référence du produit: 73C12AA
Garantie	Garantie fabricant: 2 ans
Apparence	Couleur principale du produit: Noir
Batterie et alimentation	Description de la consommation électrique: Alimentation : 5 V, 500 mA (USB) Impédance: Entrée microphone XLR : 6,8 kΩ; Entrée microphone TRS 0,25 pouce [6,35 mm] : 6,8 kΩ; Entrée microphone 3,5 mm : 2,2 kΩ; Entrée ligne 3,5 mm : 14 kΩ; Sortie casque 3,5 mm : 32 Ω - 600 Ω; Sortie ligne 3,5 mm : 4,7 kΩ. Puissance maximale sortie: ≥22 mW
Contenu de l'emballage	Contenu de l'emballage: Mixage audio, câble XLR, câble USB-C vers USB-A, câble 3,5 mm
Compatibilité	Déclaration de compatibilité: PC ou Mac; Compatibilité du système : Microsoft Windows 10 (build 1703) et version plus récente, macOS.
Connectivité et communications	Spécification USB: USB 2.0 (haut débit); Connexion USB : USB-C; Classe audio USB : UAC 2.0 Format audio USB: Entrée(s) ligne - sortie(s) casque - sortie(s) ligne : 1 prise 3,5 mm Consommation électrique de l'unité USB: 5 V, 345 mA
Dimensions	Hauteur (mesure métrique): 59 mm Longueur du câble du mixeur de commande audio USB (mesure métrique): XLR 3 m, USB-C vers USB-A 1,5 m, audio 3,5 mm 4 pôles 1,2 m Largeur (mesure métrique): 140 mm Longueur (mesure métrique): 144 mm
Périphériques d'entrée et multimédia	Longueur des câbles (mesure métrique): XLR 3 m, USB-C vers USB-A 1,5 m, audio 3,5 mm 4 pôles 1,2 m Fonctions audio: 1 prise combinée XLR/0,25 pouce TRS, 1 prise 3,5 mm Distorsion harmonique totale: Entrée microphone XLR : < 1 % (gain de 1 kHz/0 dB); Entrée microphone TRS 0,25 pouce [6,35 mm] : < 1 % (gain de 1 kHz/0 dB); Entrée microphone 3,5 mm : < 1 % (gain de 1 kHz/0 dB); Entrée ligne 3,5 mm : < 1 % (gain de 1 kHz/0 dB); Sortie casque 3,5 mm : < 1 % (1 kHz/0 dBFS, pondéré A); Sortie ligne 3,5 mm : < 1 % (1 kHz/0 dBFS). Type de connexion: Entrée micro XLR/Entrée micro TRS 0,25 pouce [6,35 mm] : équilibré, mono; Entrée microphone 3,5 mm : non équilibré, mono. Réponse en fréquence (casque): 20 Hz à 20 kHz Commandes audio: Boutons de volume de sortie : casque, sortie ligne; Boutons d'activation/désactivation sortie : casque, sortie ligne; Bouton d'alimentation fantôme 48 V. Type de câble: USB-C vers USB-A Rapport signal/bruit: ≥95 dB (1 kHz/0 dBFS, pondéré A) Contrôle de média: Faders de gain d'entrée : XLR/microphone TRS 0,25 pouce, microphone 3,5 mm, entrée ligne 3,5 mm; Boutons d'activation/désactivation entrée : XLR/microphone TRS 0,25 pouce, microphone 3,5 mm, entrée ligne 3,5 mm; Boutons de volume de sortie : casque, sortie ligne; Boutons d'activation/désactivation sortie : casque, sortie ligne; Bouton d'alimentation fantôme 48 V. Réponse en fréquence (microphone): 20 Hz à 20 kHz Sensibilité (microphone): 2,7 V, 2,2 kΩ, 500 uA Taux d'échantillonnage: 96 kHz, 48 kHz, 44,1 kHz Profondeur: 24 bits, 16 bits Bruit (RMS) (casque): Entrée ligne 3,5 mm : ≤-88 dBFS (gain de 0 dB, pondéré A); Sortie casque 3,5 mm : ≤-91 dV (pondéré A); Sortie ligne 3,5 mm : ≤-95 dV (pondéré A). Bruit (RMS) (microphone): Entrée micro XLR/Entrée micro TRS 0,25 pouce [6,35 mm] : ≤-88 dBFS (gain de 0 dB, pondéré A); Entrée microphone 3,5 mm : ≤-91 dBFS (gain de 0 dB, pondéré A). Sensibilité du microphone à perche: Entrée micro XLR/Entrée micro TRS 0,25 pouce [6,35 mm] : 1 à 50 dB; Entrée microphone 3,5 mm : -12 dB - 34 dB. Type de microphone: Entrée(s) microphone : 1 prise combinée XLR/0,25 pouce TRS, 1 prise 3,5 mm; Type d'entrée microphone XLR : équilibré, mono; Entrée microphone TRS 0,25 pouce [6,35 mm] : équilibré, mono; Entrée microphone 3,5 mm; non équilibré, mono. Connexion audio: Non équilibré, stéréo; Plage de gain : -8 dB - 36 dB.
Caractéristiques du stockage	Nombre de contrôleurs inclus: 5
Grammages	Poids (métrique): Poids (mixeur) : 486 g; Poids (câble XLR) : 187 g; Poids (câble USB) : 45 g; Poids (câble audio 3,5 mm) : 21 g. Grammage des contrôleurs audio USB: 486 g

